



VIVARTE

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

APRESENTAÇÃO



A Viv'Arte, direcionada ao 1º Ciclo do Ensino Básico, integram formas de expressão artística, nomeadamente a expressão plástica e visual, a expressão musical, o movimento, o drama/teatro, entre outras.

Estas atividades mobilizam várias dimensões cognitivas aplicadas ao campo de experiências dos alunos e pretendem uma interação sistemática com percursos culturais e de exploração do meio.

CONTEÚDOS



Os conteúdos a trabalhar ao longo do ano, podem sempre que necessário ser alterados tendo em conta os interesses do grupo e as condições em que se possam desenvolver.

Os conteúdos a desenvolver devem ser organizados em 1º/2º ano e 3º/4º.

Pintura, Recorte, Colagem, Construções, Dobragem, Modelagem e Escultura;

Jogos de exploração do corpo e da voz, atividades rítmicas expressivas (dança);

Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas, ...), identificar sons isolados, ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza;

APRENDIZAGENS A PROMOVER



As aprendizagens a desenvolver devem estar articuladas com os conteúdos apresentados de forma a promover a aquisição das aprendizagens.

Nesse sentido os alunos têm oportunidade de fazer um percurso formativo, no qual os conhecimentos (cor, forma, linha, textura, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, entre outros) serão mobilizados de uma forma gradual.

- **Educação Artística – Artes Visuais**

Apropriação e Reflexão

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ... entre outros).

Interpretação e comunicação

Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).

Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ ou objetos.

Experimentação e Criação

Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, itinerários e técnicas mistas.

- **Educação Artística – Expressão Dramática/ Teatro**

A Expressão Dramática/ Teatro tem por principal finalidade proporcionar o desenvolvimento da área artística a todos os alunos, de modo a promover um desenvolvimento consciente e sustentado das capacidades e conhecimentos, individuais e coletivos.

Apropriação e Reflexão

Desenvolver as capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.

Interpretação e comunicação

A partir da experiência pessoal de cada um, incentiva-se a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise e juízo crítico.

Experimentação e Criação

Conjugação entre experiência pessoal, reflexão, e conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas, em busca de uma criação de um sistema próprio de trabalho.

- **Educação Artística – Música**

A Música é uma Arte presente em todas as culturas e no quotidiano dos seres humanos. É uma linguagem universal que assume uma singular forma de criatividade. A música é uma prática social comunicativa e expressiva. A partir do ouvir e através da produção sonora em conjunto os alunos conseguem cantar, tocar, compor e escutar.

Apropriação e Reflexão

Pretende-se que os alunos desenvolvam competências de exploração/experimentação sonoro musicais.

Interpretação e comunicação

Pretende-se que os alunos desenvolvam competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas formas de comunicar.

Experimentação e Criação

Pretende-se que os alunos desenvolvam competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical.

A voz e o corpo da criança, bem como os objetos do seu quotidiano, são os recursos privilegiados para o desenvolvimento musical neste ciclo de ensino. As atividades musicais deverão ser exploradas a partir dos elementos musicais de melodia, harmonia, ritmo, pulsação, divisão, métrica, dinâmica, textura, forma e timbre.

Aprendizagens Transversais

- Pontualidade e assiduidade;
- Cumprimento de regras e normas de funcionamento das aulas;
- Participação nas atividades

Aprendizagens Específicas

- Teatraliza ao ritmo da música e executa movimentos fluidos e adequados
- Usar a motricidade fina em diferentes atividades (amassar, alisar, furar, etc);
- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários;
- Identificar performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e situações da ação dramática;
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.
- Realiza prática vocal com sentido rítmico e melódico